

PUEBLOS
MÁGICOS
DE ESPAÑA



AYUNTAMIENTO DE
SAN ESTEBAN DE GORMAZ

Plaza Mayor, 1
42330 San Esteban de Gormaz (Soria)
Tfno: 975 35 00 02

www.sanestebandegormaz.org
www.sanestebandegormaz.pueblosmagicos.es



SAN ESTEBAN DE GORMAZ

Pueblo Mágico de España

San Esteban de Gormaz



Puente Medieval sobre el río Duero a su paso por San Esteban de Gormaz



Castillo de San Esteban de Gormaz



Arco de la Villa



Iglesia románica de San Miguel



Iglesia románica de Santa María del Rivero

San Esteban de Gormaz en todos los caminos de la Historia.

Los grabados rupestres de La Cueva de las Salinas son los primeros vestigios de asentamientos humanos en la localidad. Posteriormente, tras un pasado celtibérico y romano, San Esteban de Gormaz, toma una importancia vital durante la Reconquista.

La musulmana Castro Moro, o la cristiana San Esteban, será uno de los puntos clave que marque la línea defensiva que tomará como frontera natural al río Duero. Su fortaleza será uno de los bastiones de la Extremadura Castellana y será testigo de grandes batallas entre cristianos y musulmanes por la conquista del territorio. Hasta su definitivo paso a manos cristianas a mediados del siglo XI, el devenir de estos dos pueblos marcará el trazado urbanístico y militar de la localidad de la que aún conserva restos de las dos culturas.

Tras la pacificación, San Esteban construye sus templos románicos, celebra las primeras Cortes de Castilla y pasa a ser una de las mayores Comunidades de Villa y Tierra castellanas. Hablar de San Esteban de Gormaz es hablar de románico. No en vano, ostenta el honor de albergar la iglesia románica porticada más antigua de Castilla, San Miguel.

Aquí comienza la D.O. Ribera del Duero, viñedos familiares y bodegas de gran renombre se extienden a lo largo de las 18 pedanías que forman el municipio. Son 300 las bodegas tradicionales que horadan el cerro de las ruinas del Castillo, lo que ha permitido crear una cultura en torno al mundo de la uva y del vino. Bodegas pequeñas, excavadas manualmente en la roca y el Lagar de San Miguel, se enmarcan en lo más alto de la localidad, permitiendo tener una panorámica espectacular de este tipo de arquitectura subterránea tan ligada a la tradición local.

El río Duero es el vertebrador natural del paisaje sanestebeño. Su bosque de ribera forma una senda natural a través de la cual el viajero puede recorrer tradicionales caminos como La ruta de la lana, La Senda del Duero o el Camino del Cid o simplemente dar un paseo los cálidos días de verano o contemplar la variación cromática del otoño. Coronan los montes calizos bosques de encinas y sabinas, los máximos exponentes de la vegetación mediterránea. Son estas tierras calizas las que albergan el acuífero que da de beber a los habitantes de esta zona: el Manantial de los Ojos, cuya surgencia en forma de "ojos" brotando de la tierra puede contemplarse en las inmediaciones de la localidad.

San Esteban de Gormaz

Magia en piedra del Románico Soriano



Galería porticada de la Iglesia de San Miguel



Ábside Santa Mª del Rivero



Iglesia de San Miguel



Altar mayor en San Miguel



Galería Porticada de Santa María del Rivero

SAN ESTEBAN DE GORMAZ, MAGIA EN PIEDRA DEL ROMÁNICO SORIANO

El Cantar del mío Cid

En el *Cantar de mío Cid*, **San Esteban de Gormaz** es citada reiteradamente; esto y el conocimiento de la toponimia de los alrededores, ha llevado a pensar a algunos estudiosos que el poeta anónimo pudiera haber vivido o ser oriundo de esta localidad. Lo cierto es que **San Esteban** y sus alrededores juegan un papel muy importante en el poema. Es precisamente en esta población, de la que el *Cantar* dice: “*los de Sant Estevan siempre mesurados son*”, donde las hijas del Cid son cuidadas tras la afrenta sufrida en el robleal de Corpes por los infantes de Carrión.



Canecillo fundacional de la Iglesia de San Miguel



Calle Mayor de San Esteban de Gormaz



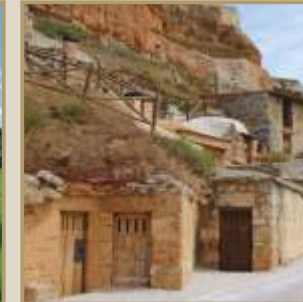
Molino de los Ojos



Puente medieval y paisaje urbano



Vista parcial de San Esteban de Gormaz



Bodegas tradicionales excavadas en roca



Útiles de viticultura en el Lagar Comunitario de San Esteban de Gormaz

Lugares y Monumentos Históricos

Iglesia Parroquial de San Esteban Protomártir

La antigua iglesia anexionada al Convento Franciscano es ahora parroquia para los sanestebeños. En su interior, unos frescos franciscanos del siglo XVI, presbiterio y capilla sepulcral góticos, la imagen del **Cristo de la Buena Dicha** y la talla románica de la **Virgen del Castillo**.

Cubo y Torreón

Las confrontaciones entre cristianos y musulmanes durante la Reconquista han dejado en **San Esteban** restos de elementos constructivos de las dos culturas. El cubo circular de origen musulmán y construido en tapial, junto a otrora desaparecido de similares características servían de sujeción a la **Puerta de San Gregorio**. El torreón, un 30% más alto que el cubo, se restauró durante la Edad Media sobre restos anteriores de otro cubo.

Puente de los 16 ojos

Sobre el **río Duero** se puede contemplar el puente de los 16 ojos. Su actual fábrica es del s. XVI. Aquí se encuentra un mural dedicado al autor del *Cantar del Mío Cid*, agradeciendo su «*ixiendos va de tierra el Campeador leal; de siniestro Sant Estevan, un buena çiudad*».

Puentecillo Medieval

Una arcada posee este puente que permite cruzar el canal que lleva aguas del **Duero** hasta la fábrica de harinas.

Arco de la Villa

Dando acceso al interior del recinto amurallado encontramos el **Arco de la Villa**, coronada por el escudo de armas de don Diego López Pacheco, Il Marqués de Villena y V Conde de San Esteban de Gormaz (1501-1529).

Plaza Mayor, Calle Mayor y casas blasonadas

La Plaza Mayor con forma cuadrada la integran un conjunto de edificaciones porticadas. Justo enfrente, la **Casa Consistorial**. Los soportales, con pilares de olmo, tenían como objetivo principal, resguardar de las inclemencias del tiempo a habitantes y mercaderes.

Este rico patrimonio en el corazón de la localidad le ha valido la declaración de **Bien de Interés Cultural como Conjunto Histórico Artístico** y dota a la villa de una imagen típica de pueblo castellano.

Iglesia de Santa María del Rivero

Sobre un altozano se ubica este magnífico ejemplo de románico porticado soriano del s. XII declarado BIC en 1996. Alberga en su interior a la adorada **Virgen del Rivero**, patrona de la localidad, un impresionante coro tallado en madera de pino, bajo un artesonado del s. XVI y pinturas góticas tanto en la cabecera como en el arcosolio.

Muralla Musulmana

Algunos restos se pueden contemplar todavía. Se identifica por estar fabricada en tapial.

Iglesia de San Miguel

Monumento Nacional desde 1976, y no es para menos, pues este pequeño templo románico se enorgullece de ser el primero de toda la historia con galería porticada, tal y como lo atestigua el «canecillo del monje» en el que lee «*Me hizo el maestro Juliano en la era de 1119*» es decir, 1081.

Castillo de San Esteban de Gormaz

Fue levantado por los musulmanes en el siglo X para defenderse de los ataques cristianos y reformado por los cristianos tras la conquista definitiva allá por el siglo XI. Entre sus restos se pueden contemplar un aljibe y el Pozo Lairón. Justo enfrente, **Castro Moro**, o el «Castillo Viejo», el primer castillo que hubo en **San Esteban** y que estaba unido por murallas de tapial al «Castillo Nuevo»:

Bodegas tradicionales

Unas 300 bodegas tradicionales horadan el cerro donde está ubicado el Castillo así como las partes más elevadas de la Villa. Estas bodegas, pequeñas y familiares, son, además del lugar donde se elaboran apreciados vinos, lugar de reunión para los sanestebeños.

Ecomuseo Molino de Los Ojos.

Situado en un paraje natural único por su calidad medioambiental. El edificio original data de 1784. Rodeado de álamos, chopos centenarios y sauces. Contemplar los manantiales de los “ojos” que brotan de la tierra produciendo un burbujeo constante, es una experiencia vital.

¡San Esteban de Gormaz Te espera!, ¡tendrás que venir!.